



# Ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση έντυπου υλικού

# Στόχοι -Αποτελέσματα

---

- ❑ Δημιουργία ψηφιακής βιβλιοθήκης
  - ❑ Παρουσίαση σε ψηφιακή μορφή του υλικού της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Κόνιτσας
  - ❑ Ανάδειξη, προώθηση, διατήρηση και εκμετάλλευση της πολιτιστικής κληρονομιάς
  - ❑ Εύκολη και γρήγορη πρόσβαση στη γνώση από οποιοδήποτε σημείο χωρίς φυσική παρουσία
  - ❑ Βελτίωση όλων των παρεχόμενων υπηρεσιών
  - ❑ Διασύνδεση και επικοινωνία μεταξύ βιβλιοθηκών
  - ❑ Δημιουργία ψηφιακού αποθετηρίου σχεδιασμένου να συνδεθεί με την Europeana
-

# Επιλογή υλικού

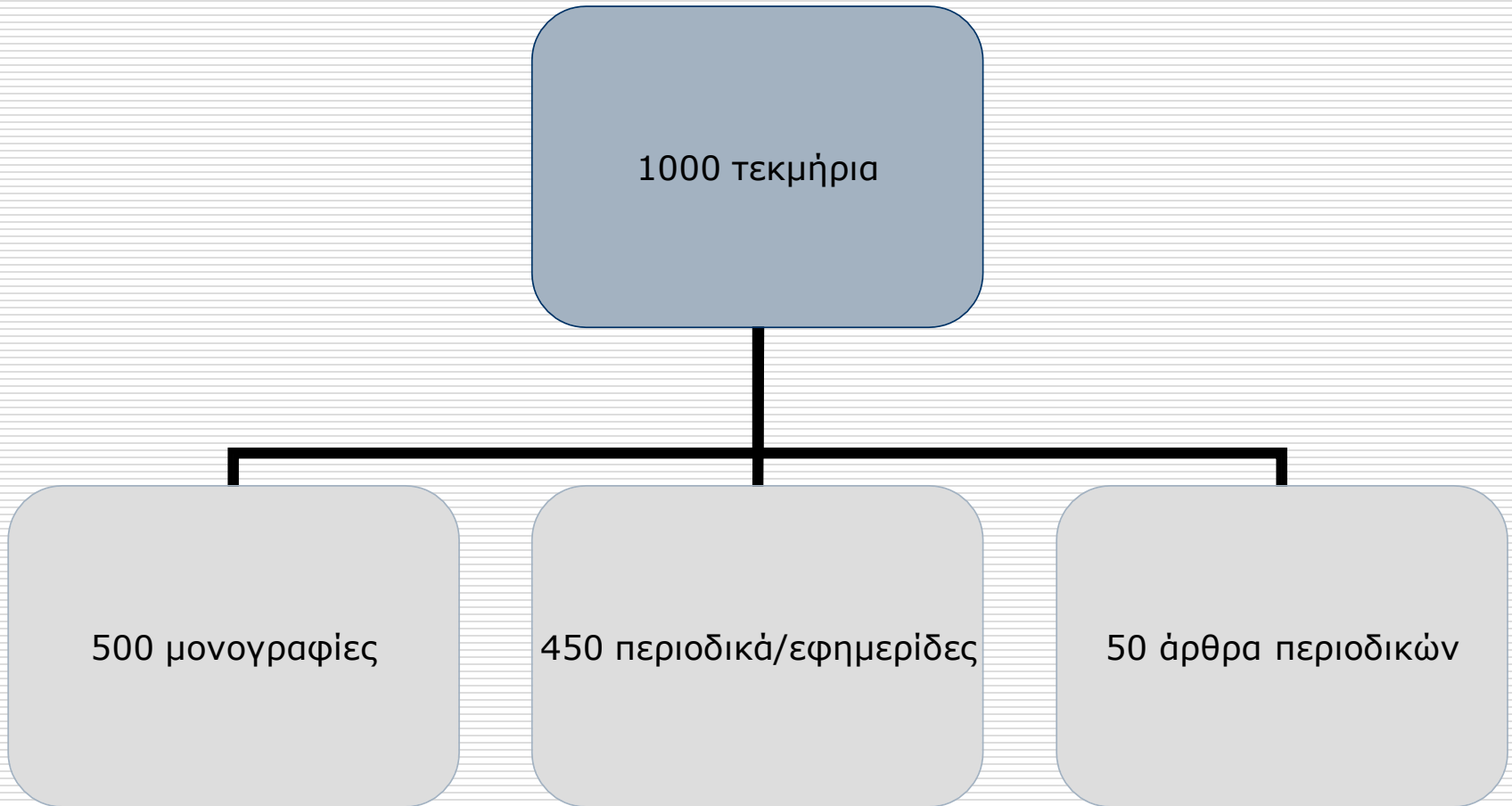
---

## □ 1000 τεκμήρια

- Τοπική συλλογή της βιβλιοθήκης:
    - Μονογραφίες και περιοδικές εκδόσεις
    - Έργα που έχουν γραφτεί από τοπικούς συγγραφείς ή έχουν εκδοθεί στην περιοχή
    - Άρθρα σημαντικών περιοδικών (Ηπειρωτική Εστία, Ηπειρωτικά Γράμματα, Ηπειρωτικό Ημερολόγιο)
  - Υλικό που αποτελεί μέρος ιδιωτικών συλλογών
  - Υλικό άλλων βιβλιοθηκών και σπουδαστηρίων
-

# Ψηφιοποιημένο υλικό

---



# Ψηφιοποιημένο υλικό (συνέχεια)

---

## □ Μονογραφίες:

- Ιστορία του τόπου
- Φυσική και πολιτιστική κληρονομιά

## □ Περιοδικά/Εφημερίδες/Άρθρα

περιοδικών: "Κόνιτσα, Αετομηλίτσα, Καντσιώτικα, Η φωνή της Φούρκας, Ασημοχωρίτικα, Αμάραντος, Εκ Χιονιάδων"

- Ήθη, έθιμα και παραδόσεις
  - Κοινωνικό-πολιτικές συνθήκες κάθε χωριού
-

# Τεκμηρίωση υλικού

---

- Συνεργασία με το Π.Ι. για:
    - Επιλογή και ορισμό των απαραίτητων πεδίων (metadata fields)
    - Καθορισμό των υποχρεωτικών πεδίων
    - Σχεδιασμό της δομής σε Marc xml
    - Ορισμό των κατάλληλων κριτηρίων για πρόσβαση στο πλήρες κείμενο (creative commons 0)
  - Επεξεργασία και μετατροπή κάθε σκαναρισμένου τεκμηρίου σε pdf
  - Εισαγωγή υδατογραφήματος στο σύνολο των αρχείων σε μορφή PDF
-

# Τεκμηρίωση υλικού (συνέχεια)

---

- Περιγραφή κάθε τεκμηρίου:
    - Τίτλος
    - Γλώσσα
    - Συγγραφέας
    - Επιμελητής/Μεταφραστής
    - Εκδότης
    - Τόπος Έκδοσης
    - Χρόνος Έκδοσης
    - Θέμα
    - Λέξεις- Κλειδιά
    - Ορισμός πνευματικών δικαιωμάτων
  
  - Μεταφόρτωση του pdf στο portal του Balkaneana
    - Πλήρες κείμενο
    - 10% του κάθε τεκμηρίου
-

# Γραφικό περιβάλλον χειριστή

alkan@ana Home Actions - Settings - Ντίνα Χαλκιά

## Edit Cultural Heritage Object Form

**Basic Information**

Provider: Public Library of Konitsa

TYPE: TEXT

CHO's Language: Greek

Title: «Η Αετομηνλίτσα»: (το Ντένισκο): τριμηνιαία εφημερίδα Συλλόγου Αετομηνίται

Title Language: Greek

Part: τευχ. 111

Original Title: Enter a Title for the CHO

Other Title: Enter a Title for the CHO

Other Title Language: -


Creator: Creator Name

Contributor: Σύλλογος Αετομηνιτσιωτών "το Ντένισκο"

PUBLISHER: [x ó.]

**Media Resources**

Main CHO's Image



Delete Image

Pdf File

alkan@ana Home Actions - Settings - Ντίνα Χαλκιά

Place: Λάρισα

Date: 2016

Subject: Αετομηνίτσα (ημερίδα) - Ιστορία  
Αετομηνίτσα (ημερίδα) - Κοινωνική ζωή και έθιμα  
Κόμπος (ημερίδα, Ελλάδα)

ul Words: 12

Description: p Words: 0

Pdf File



Delete Pdf

Full Pdf File



Delete Full Pdf

Full Pdf File Status: Public

Video Preview Path

Video Preview URL: Enter a url of a video

Full Video Path

Full Video Status: Hidden



# Γραφικό περιβάλλον χρήστη

## Explore Balkaneana's Cultural Heritage Objects

Search - Αστό

Αστομηλίτσα

Q Go

Çështje të Epirit  
Letërsia Shqipe - Histori

Tiranë

View the CHO

### Latest Cho entries

<p>Φωτογραφίες της δεκαετίας του 1960 από την περιοχή της Ηπειρού: Παλιοσίλι, Δίστρατο, Ηλιόχωρι, Κόνιτσα, Νικάνορας, Πλακωτή (Θεσσαλία)</p> <p>Type: IMAGE Place: Κόνιτσα Creator: Ράμης Γιώργος (φωτογράφος) Subject:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηπειρος</li> <li>• Αδημοσίευτο φωτογραφικό υλικό</li> </ul> </p>	<p>Φωτογραφίες της δεκαετίας του 1960 από την περιοχή της Λίτσας του Αιίου: Λίτσα, Δίστρατο, Ηλιόχωρι, Βρυσοχωρι, Παλιοσίλι, Πλάδες</p> <p>Type: IMAGE Place: Κόνιτσα Creator: Ράμης Γιώργος (φωτογράφος) Subject:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηπειρος</li> <li>• Αδημοσίευτο φωτογραφικό υλικό</li> </ul> </p>	<p>Φωτογραφίες της δεκαετίας του 1960 από την περιοχή της Κόνιτσας: Δίστρατο και Ελευθέριο</p> <p>Type: IMAGE Place: Κόνιτσα Creator: Ράμης Γιώργος (φωτογράφος) Subject:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηπειρος</li> <li>• Αδημοσίευτο φωτογραφικό υλικό</li> </ul> </p>	<p>Γράσματα και στιγμιότυπα από την καθημερινή ζωή στο Τσπέελοβο (Ζαγόρι)</p> <p>Type: IMAGE Place: Κόνιτσα Creator: Ράμης Γιώργος (φωτογράφος) Subject:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηπειρος</li> <li>• Αδημοσίευτο φωτογραφικό υλικό</li> </ul> </p>
--	---	--	---

### Search Fields

Search Everything (Overrides Other)

Αστομηλίτσα

Provider: All

Type: All

CHO's Language: All

Search Title: Search for a title

Subject: Search for a Subject

Place: Search for a Place

Creator: Search for a Creator

Keyword: Search with a keyword

EDM Rights: All

Search Q

### Search Results

You have searched for Cultural heritage objects that:

- contain the phrase 'Αστομηλίτσα'

Pages: 1 2

<p>"Η Αστομηλίτσα": (Το Νηένιακο): τριμηνιαία εφημερίδα Συλλόγου Αστομηλιτσιωτών "το Νηένιακο" - τευχ. 199</p> <p>Type: TEXT Place: Αδριασα Creator: Νιταϊάκος, Χρήστος Subject:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηπειρος</li> <li>• Αστομηλίτσα (Ηπειρος) - ιστορία</li> <li>• Αστομηλίτσα (Ηπειρος) - Κοινωνική ζωή και έθιμα</li> <li>• Κόνιτσα (Ηπειρος, Ελλάδα)</li> </ul> </p>	<p>Φωτογραφίες της δεκαετίας του 1990 από την περιοχή της Κόνιτσας: Αστομηλίτσα</p> <p>Type: IMAGE Place: Κόνιτσα Creator: Νιταϊάκος, Βασίλης Subject:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηπειρος</li> <li>• φωτογραφικό υλικό από επίσημα έθνημα στην επαρχία της Κόνιτσας</li> </ul> </p>	<p>Το βλόγκα της Αστομηλίτσας</p> <p>Type: TEXT Place: Κόνιτσα Creator: Νιταϊάκος, Χρήστος Subject:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βλάχικη γλώσσα - Γραμματική</li> <li>• Βλάχικη γλώσσα - Λεξικό</li> <li>• Βλάχικη γλώσσα - Ιστορία</li> </ul> </p>
<p>"Η Αστομηλίτσα": (Το Νηένιακο): τριμηνιαία εφημερίδα Συλλόγου Αστομηλιτσιωτών "το Νηένιακο" - τευχ. 79</p> <p>Type: TEXT Place: Αδριασα Creator: Νιταϊάκος, Χρήστος Subject:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αστομηλίτσα (Ηπειρος) - ιστορία</li> <li>• Αστομηλίτσα (Ηπειρος) - Κοινωνική ζωή και έθιμα</li> <li>• Κόνιτσα (Ηπειρος, Ελλάδα)</li> </ul> </p>	<p>"Η Αστομηλίτσα": (Το Νηένιακο): τριμηνιαία εφημερίδα Συλλόγου Αστομηλιτσιωτών "το Νηένιακο" - τευχ. 78</p> <p>Type: TEXT Place: Αδριασα Creator: Νιταϊάκος, Χρήστος Subject:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αστομηλίτσα (Ηπειρος) - ιστορία</li> <li>• Αστομηλίτσα (Ηπειρος) - Κοινωνική ζωή και έθιμα</li> <li>• Κόνιτσα (Ηπειρος, Ελλάδα)</li> </ul> </p>	<p>"Η Αστομηλίτσα": (Το Νηένιακο): τριμηνιαία εφημερίδα Συλλόγου Αστομηλιτσιωτών "το Νηένιακο" - τευχ. 77</p> <p>Type: TEXT Place: Αδριασα Creator: Νιταϊάκος, Χρήστος Subject:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αστομηλίτσα (Ηπειρος) - ιστορία</li> <li>• Αστομηλίτσα (Ηπειρος) - Κοινωνική ζωή και έθιμα</li> <li>• Κόνιτσα (Ηπειρος, Ελλάδα)</li> </ul> </p>

# Συμπεράσματα

---

- ❑ Ψηφιακή αναπαράσταση του υλικού της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Κόνιτσας
  - ❑ Οι ερευνητές αποκτούν πρόσβαση σε καλά κρυμμένες πληροφορίες
  - ❑ Διατήρηση και διάχυση της πληροφορίας
  - ❑ Τεχνικός εξοπλισμός και γνώσεις για τη διαδικασία ψηφιοποίησης
-